

**EGÉSZSÉGÜGY.** A hetedik alkalommal megrendezett Tiszta szívvel Szolnokért egészségügyi rendezvénysorozat ismét nagy látogatottságnak örvendett. Az egyhetes lakossági szűrőprogram által újra lehetőség nyílt a helyi polgárok számára a különböző szűrővizsgálatok elvégzésére, a város több pontján.



## Szív-ügyek, előtérben

Április 26. és 27. között immár 14. alkalommal rendezik meg a Szolnoki Kardiológiai Napok tudományos szimpóziumot a Hetényi Géza Kórház és a Szolnok Szívügyünk Alapítvány szervezésében. A hagyományoknak megfelelően idén is a hazai szívgyógyász szakma jeles képviselői adnak számot a legújabb szakmai ismeretekről. A fővárosi kardiológia központok mellett a debreceni, a szegedi és a pécsi egyetemi centrumok is képviseltetik magukat a tiszaligeti Garden Hotelben zajló rendezvényen, ahol a belgyógyász és kardiológus szakorvosok mellett a háziorvosok részvételére is számítanak.

Jól ismert és sokszor idézett tény, hogy a szív-és érrendszeri megbetegedések okozta halálozási és egyéb mutatók tekintetében hazánk változatlanul kedvezőtlen helyzet foglal el az európai országok mezőnyében. Így megnyugvás lehet mindannyiunk számára, hogy a Szolnoki Kardiológiai Centrum a modern kor által megkövetelt összes gyógyítási feltétellel rendelkezik, mind az emberi erőforrás, mind pedig a műszerezettség tekintetében. Ez a régióban élő 440 ezer ember európai színvonalú, a III-as progresszivitási szint feltételeinek megfelelő, biztonságos ellátását teszi lehetővé.

## Versgyőztes Evelin

A szolnoki Aba-Novák Kulturális Központban vasárnap megrendezett döntő végén kiderült, hogy Hevesi-Tóth Evelin utazhat a fény városába, a költészet fővárosába, Párizsba. A fiatal szolnoki hölgy lett ugyanis az ötödik alkalommal meghirdetett Megavers tehetségkutató rendezvény első helyezettje. A Szolnok Televízió és az Aba-Novák Kulturális Központ 2009 óta rendez meg közösen a költészeti versenyt. A Megavers az elmúlt öt évben kiállta az idő próbáját: a város egyik legjelentősebb kulturális eseményévé nőtte ki magát. Idén is reflektorfényben volt a költészet. 11 tehetséges fiatal jutott a zsűri és a közönség, a nézők jóvoltából a Megavers 5 döntőjébe. Az idei, jubileumi Megavers a 190 éve született

Petőfi Sándor költészetének jegyében zajlott. A győztes Hevesi-Tóth Evelin mögött a törökszentmiklósi Gulyás Erika végzett a második helyen, és a képzletbeli dobogó harmadik fokára – megosztva – a szolnoki Sipos Nikolett és a ceglédi Virágh Péter léphetett fel. „Szeretnénk a jövőben továbbfejleszteni a Megaverset úgy, hogy Szolnok kiérdemelje a költészet városa címet is. Valódi költészeti fesztiválban gondolkodunk, amelybe szeretnénk bevonnunk más intézményeket is” – beszélt már a Megavers jövőjéről is Harcsa Béla, a kulturális verseny ötletgazdája. A Szolnok Televízió cégvezetője arról is szólt, hogy a versenyzők sorrendjét, illetve az ajándékokat nyert szavazók listáját a tévé honlapján megtalálhatják.



Képünkön a zsűri elnöke, Kubik Anna gratulál az első helyezett Hevesi-Tóth Evelinnek, valamint a 11 finalista versenyzőnek

# Zsemlye Csaba történelmet írt a díjnyertes „dobozos” Harley-val



Zsemlye Csaba a barátaival közösen építette, illetve festette le a kétkerekűt, amellyel a legutóbbi fesztiválon díjat nyert

Először csak a hangja hallatszik, ami – ahogy az a Harley Davidsonoknál megszokott – tiszteletre méltó. Am mi ezúttal elsősorban a külsejére vagyunk kíváncsiak, s nem csalódunk, amikor meglátjuk. Zsemlye Csaba átépített motorja lebilincselő, a rajta lévő képek pedig még tetszesebbé teszik a különleges masinát. Olyan, mintha egy könyvet lapozgatnánk, amikor a járművet vizsgáljuk.

A festett képek a Harley Davidson történelmét mutatják be, koronként egy-egy jellemző pillanatot örökítenek meg az alkotások. A szolnoki fiatalember egy közelmúltbeli versenyen a dobogó legfelső fokára „tolhatta fel” motorját. – A közelmúltban Budapesten megrendezett Magyar Motorépítő Bajnokságon „bagger”, vagyis dobozos kategóriában sikerült megszerezni az első helyet – meséli szerényen a szolnoki fiatalember, miközben megmutatja nekünk a díjnyertes járművét.

– Az oldalsó dobozok hosszabbak, mint az eredeti, így takarják a kipufogót, a hátsó sárvédőt kiszélesítettük, a motor nevével, „Wild Back” felirattal ellátott lábtartókat készítettünk rá, a kormány jelentős növekedésen esett át, és a világító egységek el lettek rejtve. Például az első irányjelző, amit az első burkolat fényezése rejt magába, akkor válik láthatóvá, amikor működéskébe lép. Emellett a kipufogó is a motorhoz lett igazítva – sorolja Csaba, aki hangsúlyoz-

za: az átalakításokban bátyja segített, valamint ismerősök és rajtuk keresztül vállalkozások, cégek is kivették részüket a feladatokból.

– A munkálatokkal körülbelül fél év alatt végeztünk. A leglátványosabb változás a motor fényezésében történt, mely önmagában több mint kétszáz munkaórát vett igénybe. Ezt Szabó Erik (Paintbox) barátomnak köszönhetem, aki legalább olyan büszke erre a motorra mint én – mondja.

Csaba a motort még 2009-ben egy véletlennek köszönhetően „találta”, majd vásárolta meg. Az átalakítást azonnal el is kezdték, amivel 2010 áprilisára lettek készen. Akkor megmérették egy versenyen, most újra, s nyert. A közelmúltbeli versenyen hetvenhat „induló” volt, különböző kategóriákban díjazták a motorokat. Csaba kétkerekűjét dobozos kategóriában a legjobbnak ítélték, amiben, mint a fiatalember már említette, barátjának, Szabó Eriknek is nagy része van.

– Rákerült az 1903-as „alapító atyák” képe, pin up, vagyis címlaplányok, a régi deszkapályák egy modellje, a Harley Davidson, valamint a Marlboro Man film főszereplője. És a témakörtől „elrugaszkodva” felkerült maga az alkotó arcma is, és a szívemhez legközelebb álló kép a családomat ábrázolja – mondja Csaba, s mutatja a feleségéről és kislányáról készült képet.

Rimóczi Ágnes

### MOTOROS TÚRÁKRA JÁR, A CSALÁDJÁ IS SZÍVESEN ELKÍSÉRI

**ZSEMLYE Csaba nem csak „építő”, használja is a motorokat. Számára ugyanis azok a legtesztetesebb járművek, melyek nem csak jól néznek ki, hanem rendeltetészerűen is használhatóak. Az övé ilyen. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy rendszeresen indul motorjával túrákra. Nem csak egyedül, ugyanis tagja, sőt elnö-**

**ke a szolnoki V2 Bikers Motorosok Baráti Körének, együtt járnak-kelnek. – HA az idő engedi, elindulunk. Nem csak a baráti kör tagjaival, de a családom is szívesen eljön velem. A kislányom, Adélka legutóbb egy lengyelországi kirándulásra csatlakozott hozzám, ami nagy élmény volt számára – meséli.**

## SZOLNOK MÚLTJÁRÓL

# Bárkányi János, II. Rákóczi Ferenc tanítója, aki élete egy részét Szolnokon töltötte

A szolnoki Várplébánia kerítésén szerény emléktábla hirdeti, hogy 1696-97-ben Bárkányi János ferences barát szolgálta itt az Urat. A néhai szerzetes nem volt más, mint a nagyszagos fejedelem, II. Rákóczi Ferenc tanítója, akivel egykori neveltje a pap haláláig tartotta a hálateljes kapcsolatot. Az atya születésének idejét és helyét nem ismerjük, neve alapján gyanítható, hogy Nagybárkány községben láthatta meg a napvilágot.

1662-ben említik először, mint szegedi ferences noviciust, majd klerikust. Kassán és Gyöngyösön végezte a hittudományi főiskolát, 1668-ban szentelték pappá. Szolgálatát Füleken kezdte, ahol kiváló képességei révén a felszentelését követő harmadik esztendő-

ben házfőnök lett. Itt találkozott először kurucokkal, Thököly protestáns legényeivel, akik miatt menekülniük is kellett a kolostorból. Akkor még bizonyára fogalma sem volt róla, hogy idővel a kiteljesedő kuruc mozgalom vezérlő fejedelmének első lépéseit fogja egyengetni a tudomány útján. Előtte a kor szokásainak megfelelően szinte évről évre másik kolostorban szolgált, míg végül, talán először vendégként került 1680-ban a munkácsi várba. Itt figyelte fel rá Zrínyi Ilona, akinek kívánságára a várlelkészi szolgálaton kívül a következő években az olvasás és betűvetés mesterségére tanította az akkor öt éves Rákóczi Ferencet. Emellett arra is volt bátorsága, hogy Zrínyi Ilona bizalmas embereként ő

vigye át a császáriak ostromgyűrűjén a nagyszony egyik fontos, az esztergomi érseknek írott levelét.

Tanítványához, a későbbi fejedelemhez való viszonyáról Rákóczi máig fennmaradt ábécés könyve árulkodik, melynek Bárkányi saját kezével írt dedikációja nagyon bensőséges tanár-gyerek kapcsolatra utal: „...A bölcsességnek kezdete az úr félelme. Kitől mindennemű jóknak áldását kívánja Pater Bárkány János az méltóságos és nagyságos nevendékre, fejedelmi nagy Rákóczi családok méltóságos csemetéjére, Rákóczi Ferkére.” A fejedelem pedig annak haláláig később rendszeresen és bőkezűen gondoskodott idősebb tanítómesterről. Bárkányi valószínűleg a vár 1688-ban történt feladása után

távozott végleg Munkácsról, ahonnan Gyöngyösre, majd többször is más rendházakba költözött. „Vándorolni kell e nyomorúságos életben, hogy végre elnyerjük az örök életet” – jegyezte fel egyik szolgálati helyén.

E vándorlása során töltött egy esztendő városunkban, s bizonyára nem sejtette, hogy a szolnoki vár kurucok általi 1703-as elfoglalása során mekkora vérfürdőt rendeznek majd a vár lakói közt egykori tanítványának katonái. Bárkányi János halálának okáról és időpontjáról nem egységesek a fennmaradt híradások. Valószínűleg 1709-ben hunyt el Gyöngyösön az akkor tomboló pestis áldozatainak ápolása közben.

Szathmáry István



Bárkányi János emléktáblája Szolnokon